

# Poem für Geige und Klavier

Christin Mittermeyer zugeeignet

Wendelin Bitzan

Februar bis Oktober 2006

Nicht gar zu geschwinde, aber mit einigem Ausdruck.

Geige

4

*mp* legato und mit intensivem Ton

10 *dimin.* *mf* *mf*

18 *cresc.* *p*

25 *anwachsend* *f* *p* *schlicht*

31 *starkes cresc.* *ff*

38 *f* *dimin.* *p* *zart*

42 *dimin.* *p* *zart*

47 *rf*

54 *pp* ohne Vibrato *mp*

61 *p* mit einiger Bewegung

67 *cresc.* *f* noch *cresc.*

74 *ff* *dimin.* *p*

80 *V* *3* *3*

83 *p* *3* *8va* *pp*

89 *2* *f* *V* *ff* *ffz*

96 **Wie zu Beginn.** *mf* *dimin.*

103 *f* *f* *cresc.*

111 *ff* *emphatisch* *p* *p* *schlicht*

117 *starkes cresc.*

123 *ff* *p*

130 *mp* *f* *tr*

136 *p* *zart* *3* *3* *rf*

143 *ppp* *ohne Vibrato* *mf*

150 *immer cresc.*

155 *8va* *ff* *ffz* *pizz.* *sf* *pizz.* *p*